

FABARA, Zaragoza



32 MAUSOLEO ROMANO DE FABARA

El mausoleo romano mejor conservado de la península ibérica

bserver
Turismo Científico



ARQUEOLOGÍA

Coordenadas: 41.184927691465994, 0.16052413883647462



DEBES SABER

Construido en el siglo II d.C., pertenece al tipo sepulcro-templo, teniendo como función el rendir culto funerario a la memoria de los antepasados. Se trata de un pequeño edificio que imita a un templo romano, con una fachada principal con pórtico tetrástilo de columnas de orden toscano, sobre la que se apoya un entablamento jónico adornado con guirnaldas en el friso. Está perfectamente orientado según los puntos cardinales, con la fachada principal (la única con abertura, la entrada) hacia levante. El sepulcro está situado en una zona con alta densidad de restos rurales de época romana, con varios yacimientos y villas rústicas.

QUÉ OBSERVAR Y QUÉ HACER

El mausoleo presenta una planta rectangular (7,40 x 6,06 m) dividida en pronaos y naos, cubierta, esta última, con bóveda de cañón. Fue construido con piedra arenisca sin mortero: los bloques están unidos con grapas de hierro. La técnica utilizada es el *opus quadratum*, que consiste en utilizar grandes sillares, bien escuadrados, colocados en hileras y perfectamente encajados.

El interior consta de dos partes: la superior o *cella* (espacio donde se realizaban los rituales para recordar al fallecido) y la parte inferior o *conditorium* (cámara subterránea bajo la *cella* que albergaba los restos del difunto). En origen contaba con un tejado a dos aguas, que en la actualidad ha desaparecido.

La decoración externa del edificio se localiza en el friso y resulta de gran interés por su variedad. La fachada principal, el *frontón*, es ocupada por la inscripción del mausoleo, en la cara norte aparece una decoración de columnillas de las que penden guirnaldas, en el friso occidental o posterior aparecen roleos de hojas de acanto con rosetas, y en el friso sur, águilas que sostienen con sus picos guirnaldas de hojas y flores.

¿SABÍAS QUÉ...?

Fue levantado en honor a **Lucio Emilio Lupo** (*L. Aemeli Lupi*), perteneciente a una rica familia del lugar. Debió de existir una inscripción en su nombre con letras de bronce en el tímpano de la fachada principal, quedando en la actualidad tan sólo las oquedades en las que se insertaban estas letras. El mausoleo, a lo largo de sus 1.800 años de historia, ha conocido distintos usos. Además de monumento funerario, ha sido utilizado como almacén, refugio de labradores, o de mendigos y bandoleros.

ACTIVIDAD CIENTÍFICA

El mausoleo pasó prácticamente desapercibido para los estudiosos, y no fue hasta 1874 cuando se informaba a la **Real Academia de la Historia** sobre la existencia de un edificio romano en Fabara. Parece que fueron los escolapios y franciscanos de Alcañiz los primeros en percatarse de su importancia.

ÉPOCA

Siglo II d. de C.

OTROS INTERESES



FIGURAS DE PROTECCIÓN

Bien de Interés Cultural (BIC)

WEB

www.aragon.es

Referencias bibliográficas:

- Beltrán Lloris, Francisco: "Las inscripciones del "Mausoleo de Fabara" (Zaragoza)", *Caesaraugusta* 74 (1998), pp. 253-264
- Melguizo Aisa, Salvador: *Mausoleo de Fabara*, Zaragoza, 2005

www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/mausoleo-romano-fabara

SERVICIOS TURÍSTICOS

- Población más próxima: **Fabara, 1,4 km**
- Alojamiento: **30 km**
- Cómo llegar:
- Rutas y senderos:
- Restauración: **1,4 km**
- Actividades: